

PLANO DE CURSO

Disciplina: Produção de Textos Acadêmicos

Curso: Psicologia

Carga Horária: 66h

Ementa

Estudo e análise dos processos de produção textual, com ênfase nos gêneros de domínio acadêmico, sua função social e suas respectivas tipologias textuais, definidas pela natureza linguística de sua composição (aspectos da língua/linguagem, texto, textualidade e procedimentos de textualização).

Objetivos da Disciplina

1. Aprimorar a habilidade linguística dos estudantes, nas modalidades escrita e falada, capacitando-os a usar os recursos gramaticais da língua portuguesa para a elaboração de textos acadêmicos com clareza, objetividade e pertinência.
2. Reconhecer o trabalho científico como uma forma de conhecimento historicamente constituída.
3. Compreender a noção de gênero textual, tipo (ou) sequência textual e domínio discursivo acadêmico.
4. Identificar e analisar as sequências textuais dos gêneros do domínio acadêmico: fichamento, resumo, resenha, artigo científico, ensaio, *papper*, pôsteres e pré-projeto;
5. (Re) conhecer práticas sociais da escrita, mediadas pelos gêneros textuais, especificamente, as que são recorrentes no domínio discursivo acadêmico;
6. Analisar a textualidade dos gêneros do domínio acadêmico: coesão, coerência, intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, intertextualidade e informatividade.
7. Refletir e exercitar competências linguísticas, metalinguísticas na produção escrita e na reescrita, pautando-se na norma culta da língua portuguesa.
8. Aprimorar a habilidade linguística dos estudantes, nas modalidades oral e escrita.

Competências e Habilidades

- Domínio do uso da língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e de produção de textos;
- Compreensão e uso a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- Confronto de opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens, nos gêneros de domínio acadêmico e suas manifestações específicas;
- Compreensão da proposta do gênero textual estudado e aplicação dos conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolvê-lo, dentro dos limites estruturais da linguagem.
- Refletir e analisar criticamente sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.

Conteúdos Programáticos

- | | |
|---|--|
| 1. Universidade. | Práticas de linguagem significativa para |
| 2. acadêmico. | Gênero textual, sequência textual e domínio |
| 3. | Leitura de textos contemplando diversos temas. |
| 4. acadêmico. | Produção de diversos gêneros textuais do domínio |
| 5. Processo de retextualização (reescrita). | |

Unidade 1 – Em Estudo: Práticas de Linguagem Significativas na Universidade

Habilidades: Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.

Conteúdo

- 1.1 Gênero textual, tipo (sequência) textual, domínio acadêmico e a função sociocomunicativa dos textos em estudo.
- 1.2 Estudo da tipologia textual dos gêneros (selecionados) definida pela natureza linguística de sua composição – processos de textualidade: coesão (aspectos lexicais, sintáticos), coerência (relações lógicas, estilo).

Unidade 2 – Produção do Gênero Definido

Habilidades: Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação do texto acadêmico definido.

Conteúdo

- 1.1 Leitura e orientações da função sociocomunicativa do gênero escolhido (**fichamento** e/ou **resumo** e gênero **resenha** ou **ensaio**, **papper**...)
- 1.2 Estudo da tipologia textual dos gêneros, definida pela natureza linguística de sua composição – processos de textualidade: coesão (aspectos lexicais, sintáticos), coerência (relações lógicas, estilo).
- 1.3 Produção do texto acadêmico, .

Unidade 3 – Processo de Produção/ Retextualização

Habilidades: Analisar as delimitações do gênero acadêmico a partir de sua funcionalidade. Domínio do uso da língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita

Conteúdo

- 1.1 Analisar a estrutura do gênero (sequências tipológicas diversificadas).
- 1.2 Em estudo: a estrutura básica a partir da sequência tipológica.
- 1.3 Pesquisa da temática e produção do gênero.
- 1.4 Reescrita de um dos gêneros textuais produzidos durante o processo de avaliação

Unidade 4 – Apresentação da Produção

Habilidades: Reconhecer as situações específicas de uso social dos gêneros em estudo.

Conteúdo

- 1.1 Seminário: estrutura, planejamento, organização, apresentação.

Metodologia

O componente se desenvolverá em modalidade presencial. Os temas dos encontros entre professor e estudantes serão mediados simultaneamente por textos em forma de notas de leitura. A produção escrita tem caráter processual que se inicia com análise das marcas linguísticas que constituem o gênero, se estende ao planejamento do texto, até sua escrita e reescrita(s), de modo a promover a qualidade do texto. A leitura e discussão dos textos teóricos sinalizados nas referências básica e complementar possibilitarão que os estudantes realizem as avaliações agendadas conforme o calendário da instituição.

Avaliação

O componente terá 03 avaliações processuais em consonância com o calendário pedagógico e institucional.

Bibliografia Básica

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras** – Coesão e coerência. 1ª edição. São Paulo: Parábola, 2005.

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. **Manual de produção de textos acadêmicos e científicos**. São Paulo Atlas 2013 1 recurso online ISBN 9788522477562

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica: A Prática de Fichamentos, Resumos, Resenhas** 4 ed. São

Paulo: Atlas, 2005.

Bibliografia Complementar

ANDRADE, Maria Margarida de. **Guia prático de redação** exemplos e exercícios. 3. São Paulo Atlas 2011
1 recurso online ISBN 9788522471560

AZEVEDO, Tânia Maris. **Universo Acadêmico em Gêneros Discursivos**. Caxias do Sul: EDUES, 2010.

RIVERO, Sérgio; ARAGÃO, Erika (Org.). **Lutar com palavras: leitura, escrita e gêneros textuais**. 2. ed.
Salvador, BA ASBEC 2007. 119 p. (Didática ; 1) ISBN 9788560333011

SANTOS, Gisele do Rocio Cordeiro Mugnol; Molina, Nilcemara Leal; Dias, Vanda Fattori. **Orientações e
Dicas Práticas para Trabalhos Acadêmicos**. IBPEX 172 ISBN 9788587053855

SERAFINI, Maria Tereza. **Como escrever textos**. Rio de Janeiro: Globo, 2003.

VANOYE, Francis. **Usos da Linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. 8ª ed.,

São Paulo: Martins Fontes, 1991.